

VADEMECUM PER L'ARMONICISTA DIATONICO PRINCIPIANTE

di Stefano Andreotti

Revisione 1.1 26 gennaio 2019

Scaricato da:

<http://bluesarmonica.altervista.org/>

N.B. Il testo si rivolge a chi legge come se si trattasse di una persona di sesso maschile. Non me ne vogliano le armoniciste, ma anch'io soffro di condizionamenti culturali. Trovo, inoltre, poco pratica la stesura e molto infastidite la lettura di un testo tipo: "Ti sei avvicinata/avvicinato..."

PREFAZIONE

Ti sei avvicinato da poco al mondo dell'armonica e vuoi intraprenderne lo studio. Questo testo raccoglie una serie di indicazioni e di risorse, molte di queste presenti in rete, a cui potrai attingere durante il tuo percorso di praticantato con l'armonica. Esse non sostituiscono in alcun modo i manuali e soprattutto le preziose lezioni degli insegnanti in carne ed ossa, né tanto meno l'assidua pratica quotidiana senza la quale nessun musicista può ottenere risultati apprezzabili.
Buona Lettura.

1. CONSIGLI SUPERFLUI

Qui sono raccolti dei consigli "superflui", il buon senso dovrebbe portarti a capire da solo come stanno le cose quando s'inizia a suonare uno strumento.

Tieniti ben stretto l'entusiasmo iniziale che ognuno ha quando si avvicina alla meravigliosa armonica! Ti servirà per combattere lo scoramento che potrebbe prenderti quando incontrerai le inevitabili difficoltà durante lo studio dello strumento.

È molto bella la curiosità onnivora che spinge molti ragazzi che si avvicinano all'armonica a voler apprendere tutto e subito, ma le "fughe in avanti", spesso, non servono soprattutto perché ci si trova poi a dover tornare indietro sui propri passi perdendo tempo a correggere gli errori d'impostazione che nel frattempo avremo acquisito anziché dedicarci ad un più proficuo investimento di risorse temporali nello sviluppo delle tecniche di base ed avanzate e, cosa più importante, di un nostro proprio stile che si differenzia e che si può riconoscere rispetto a quello degli altri armonicisti del presente e del passato.

Fondamentale è ascoltare quello che hanno suonato questi maestri da loro s'impara ascoltandoli e provando a riprodurre "ad orecchio" le loro esecuzioni senza l'ausilio di spartiti od intavolature (è la miglior scuola che possiamo fare più dei manuali, delle video lezioni).

Come si fa a sentirli? Beh! Comprandone i dischi o i cd ed ascoltandoli (o no?) e comunque tanto per farsi un'idea si può andare su Youtube e digitarne il nome... qualcosa di solito salta fuori :).

Purtroppo, queste sono le regole del gioco con l'armonica a bocca: ci vuole un'infinita pazienza, umiltà, duro lavoro quotidiano e passione costanti. Però poi i risultati arrivano, stanne certo!

A molti, in un primo tempo, sembra che l'armonica sia uno strumento semplice da suonare, ma ci si accorge presto che presenta difficoltà analoghe a quelle che s'incontrano nello studio dei fratelli "più grandi", magari più blasonati, strumenti di "taglia" maggiore (violino, pianoforte, fiati). Passami la banalità ma prima s'imparano le lettere, poi le parole, dopo le organizziamo in pensierini. Passiamo ai temini, ai temi e poi via ricerche, tesine, tesi, saggi, libri. Mica iniziamo a 3 anni scrivendo un libro no? :)

Vuoi imparare presto ed ottenere dei buoni risultati in tempi "giusti"? Cerca di dedicare almeno 2 ore per la pratica quotidiana (tutti i giorni) con lo strumento e magari anche mezzoretta di teoria (tra tre mesi vedrai i risultati è garantito). In caso contrario? Non ci lamenteremo e dovremo ridimensionare le nostre aspettative di risultato.

2. QUALE ARMONICA COMPRO?

Vuoi suonare l'armonica, ma non sai quale comprare. Prima di tutto dovresti cercare di capire che tipo di armonica t'interessa suonare. Ma come? – penserai – Ma se non ne so proprio niente! D'accordo, magari di armoniche non hai esperienza, però, forse, hai già in mente un certo genere musicale che ti piacerebbe suonare e/o un certo armonicista. Potresti orientarti proprio su tipo di armonica che suona il tuo eroe o magari proprio quel modello di armonica. Come dici? Non conosci nessun armonicista? Allora continua a leggere qui sotto.

3. CHI E' L'ARMONICISTA ...?

Il sistema più semplice per cercare informazioni in rete su un armonicista è andare su un motore di ricerca e digitarne il nome.

Se non conosci alcun armonicista esiste una lista, non completa, dei generi e degli armonicisti su wikipedia

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_harmonicists

Si tratta di un elenco, non completo, ma è un punto di partenza per scoprire i grandi dell'armonica. Un altro limite è che mancano molti nomi Italiani. Puoi cercare su Youtube i video delle loro esecuzioni e farti un'idea del loro stile e del loro suono.

4. CHE TIPO DI ARMONICA PRENDO?

Diatonica? L'armonica diatonica è un'armonica accordata secondo la scala diatonica ad esempio maggiore do re mi fa sol la si (diciamo solo i tasti bianchi del pianoforte)

Cromatica? E' un tipo di armonica dotata di un registro laterale (un tastino) e ha tutte le note di una scala cromatica (tasti bianchi e neri del pianoforte)

Tremolo? E' un'armonica ad ancia doppia dà un effetto "vibrante" tipico per le canzoni alpine o popolari.

Per le armoniche ad ancia doppia ti rimando alla pagina curata da Luigi "Luisiccu" Orrù.

<https://www.doctorharp.it/home/tremolo.html>

Basso ? E' un'armonica che si suona solo soffiando e suona note basse.

Orchestra? Prevede di suonare ad accordi, indicata per l'accompagnamento.

5. HO UNA VECCHIA ARMONICA CHE MODELLO È?

Girano molte armoniche nelle case degli Italiani. Potresti averne una anche tu in qualche cassetto. Magari si tratta di un regalo che ti è stato fatto durante l'infanzia o gioventù dai tuoi cari. Oppure era l'armonica di un tuo parente più o meno stretto. Ora t'incuriosisce e vorresti tentare d'identificarla.

A parte l'esperienza di chi mangia pane e armonica fin dalla tenera età, che è disponibile ed è in grado di rispondere a questo genere di quesiti postati sui forum, è altrimenti difficile riuscire a soddisfare autonomamente questo tipo di curiosità affidandosi esclusivamente alle risorse presenti in rete.

Il motivo è presto detto: le risorse in rete adeguate per l'identificazione di un modello di armonica sono scarse... oppure quello scarso sono io che non sono riuscito a trovare un granché. La cosa migliore che in cui mi sono imbattuto è il seguente documento:

<http://www.scribd.com/doc/17142243/John-Whiteman-Harp-Anthology>

6. CHE NOTE SUONO CON LA DIATONICA ACCORDATA IN ... ?

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/b/b1/HarpLayout.pdf>

7. ACUSTICA E FISICA DINAMICA DELL'ARMONICA DIATONICA

Qui il lavoro originale di Henry T. Bahnsen e James F. Antaki

http://purintun.com/harp_bending_attributes_article.pdf

e la relativa traduzione a cura di Luigi Orrù

<https://onedrive.live.com/?cid=5DAE79EF4CC6D5DF&id=5DAE79EF4CC6D5DF!257&parId=5DAE79EF4CC6D5DF!105&o=OneUp>

8. COME SI MUOVONO LE ANCE DELL'ARMONICA QUANDO SI SUONA?

Ecco un video dove si vede il movimento delle ance con l'uso di uno stroboscopio:

http://www.youtube.com/watch?v=Tt9Wvuo_Zn0&feature=related

BENDING

<http://www.youtube.com/watch?v=wwPZITYNefs&feature=related>

OVERBLOW

<http://www.youtube.com/watch?v=lzIKBArwaJM&feature=related>

9. COSA SUCCEDDE IN BOCCA QUANDO SI SUONA?

http://www.youtube.com/watch?v=yeTTs5bc_P4

10. COME AVERE UNA PANORAMICA SULL'ARGOMENTO ARMONICA DIATONICA.

Vuoi avere una panoramica sull'argomento e poi approfondire?

Il mio consiglio è questo: leggiti tutto il metodo riportato sul sito Doctorharp.

http://www.doctorharp.it/home/metodo_intro.html

O meglio ancora se non ce l'hai compra un metodo cartaceo in italiano ad esempio il Triassi

https://www.amazon.it/Metodo-Di-Armonica-Autodidatta-Triassi-Leonardo/dp/8850724128/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1354720869&sr=8-2

Le correzioni al metodo le puoi trovare qui

http://www.doctorharp.it/home/metodo_appfondimenti.html.

Leggitelo tutto, poi torna indietro e approfondisci, le risposte alle molte domande che hai in cuore sulla tecnica spesso sono già quasi tutte lì.

Non pensare che il libretto è piccolo e che gli esercizi si possano seguire in modo non sequenziale prima il n.1 poi il n. 60, vado al 5 passo al 43.

Se si chiama metodo ci sarà un perché, se vuoi progredire affrontalo dalla prima all'ultima pagina.

Se hai una curiosità che non riesci a soddisfare leggendo il Triassi dai un'occhio anche alle Faq (presenti anche nel metodo cartaceo)

<http://www.doctorharp.it/home/faq.html>

Prima di postare vai sul forum spulcia tra le varie sezioni e leggiti tutti i post, troverai cose incredibili ed utilissime (almeno io mi sono sorpreso parecchio all'inizio, ed ho anche imparato qualcosa) se non hai trovato nulla (dubito) con il "form" Cerca

<https://www.doctorharp.it/forum3/search.php>

digita l'argomento che ti interessa circoscrivendo il campo (es. bending attenzione che è una parola molto comune).

Un metodo alternativo, più indirizzato all'armonica blues è il Ganz

https://www.amazon.it/PAOLO-GANZ-METODO-ARMONICA-BLUES/product-reviews/B00AWTTE7E/ref=dpx_acr_txt?showViewpoints=1

Come ti ho detto sopra però alla teoria deve seguire la pratica costante da mettere in preventivo con metronomo acceso (da seguire battendo il piede).

Quanto tempo è necessario? Più ne potrai dedicare, più in fretta migliorerai.

Impadronirsi dello strumento richiede anni.

Purtroppo non ci sono trucchi o "dritte" per imparare prima c'è solo lo studio assiduo. Quindi pazienza, metodo e un passo alla volta entrerai nel grande mondo dell'armonica :)

11. LE PRIORITÀ NELLO STUDIO DELL'ARMONICA E RISORSE ON LINE

Ecco le priorità di studio:

1) Respirazione

<https://www.tomlinharmonicalessons.com/how-to-breathe-properly-on-harmonica/>

2) Impugnatura

senza microfono

<https://www.youtube.com/watch?v=Haey-tKwdH4>

con microfono

<https://www.youtube.com/watch?v=T7WblgbKsgg>

3) Esecuzione delle note singole (suonate a tempo su tutti i fori dell'armonica che devono essere chiare e pulite e non strozzate)

<https://www.youtube.com/watch?v=IXAescJQMP4>

come risolvere i problemi del secondo foro aspirato

<https://www.youtube.com/watch?v=CVUHVPXbvTI>

Qui Gussow parla anche dei problemi del primo foro aspirato e come risolverli :)

<https://www.youtube.com/watch?v=OhGVGCjLPRk>

Da eseguirsi sia col Puckering, sia con il Tongue Blocking

(ti consiglio la guida di Luisiccu sul Tongue Blocking

<https://onedrive.live.com/view.aspx?cid=5dae79ef4cc6d5df&page=view&resid=5DAE79EF4CC6D5DF!295&parId=5DAE79EF4CC6D5DF!105&app=Word>)

4) Double stops (due note suonate contemporaneamente)

Russell Huffer spiega come rendere più "grosso" il suono con l'uso dei double stop.

<https://www.youtube.com/watch?v=qwjBcHHhdcA>

5) Controllo della respirazione e delle dinamiche (suoni piani e forti), gli attacchi (articolazione)

<https://www.youtube.com/watch?v=iqfG8QAE9jo>

6) Uso delle mani (fire champ/Wah wah/dinamiche)

7) Vibrato di gola, di pancia, di bocca, alla Gussow

https://www.youtube.com/watch?v=vP0Nz9h_Vho

8) Piccole canzoncine semplici

Oh susanna

<http://www.doctorharp.it/home/istruzioni/partiture/susanna.html><https://www.youtube.com/watch?v=-gEuED05bil>

When the Saints go marching in

<http://www.doctorharp.it/home/istruzioni/partiture/saints.html>

9) Piccoli pattern ritmici

https://www.youtube.com/watch?v=u3_faQFNczQ

<https://www.youtube.com/watch?v=HZ-JbEiRzTk>

<https://www.youtube.com/watch?v=-kFqvm5XF2o>

10) Bending (su tutti i fori dove è possibile eseguirlo, riporto solo alcuni video non per tutti i fori)

Quarto foro

https://www.youtube.com/watch?v=n_ZHCrj9I7s

Secondo e Terzo foro

<https://www.youtube.com/watch?v=9MZqnWXxI9I>

11) Scale e posizioni

“Scala” blues nelle varie posizioni.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7e/CHARPPENT.pdf>

Consigliato anche:

<http://www.tradebit.com/filedetail.php/4989005-harmonica-positions-pdf>

12) Canzoni di difficoltà intermedie

13) Manutenzione

pulizia diatonica

<https://www.youtube.com/watch?v=bchZyq7Y918>

pulizia cromatica

https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=c7Dc3ssh_bM

14) Overbending

Tutto sull'overbending dal settaggio delle ance alla tecnica (purtroppo il sito attualmente ha dei problemi tecnici difficili da risolvere)

<http://www.overblow.com/>

Sul settaggio segnalo anche questo video di Gianni Massarutto

http://www.youtube.com/watch?v=BwqfK_zfhhc

Come fare per imparare tutto ciò?

Ci sono due possibilità:

a) Con un insegnante in carne ed ossa.

Ad esempio puoi cercare se qualcuno offre lezioni nella tua città

<http://www.doctorharp.it/home/insegnantisearch.html>

o ancora nella sezione "Cercasi insegnante di armonic" del forum di Doctorharp

<https://www.doctorharp.it/forum3/viewforum.php?f=7>

oppure via etere ad esempio puoi contattare Federico Bertelli che dà lezioni via skype
contatto:

jazzharp66@gmail.com

b) Autodidatta. Puoi usare dei metodi in Italiano al momento mi sento di consigliartene solo due
Il metodo "Armonicista autodidatta" di Leonardo Triassi (Carisch).

Oppure il "Metodo per armonica Blues" di Paolo Ganz. Sono due metodi complementari uno all'altro.

Il mio consiglio è d'integrarli anche con un po' di risorse on line. Su youtube in particolare trovi molti video didattici interessanti, ahimè, quasi tutti in inglese.

In particolare ti consiglio i video caricati da Adam Gussow (già segnalati in precedenza) nel suo canale Youtube Modern Blues Harmonica

<https://www.youtube.com/user/KudzuRunner/videos?flow=grid&view=0&sort=da>

La maggior parte dei primi video usa armoniche accordate in Bb, in seguito usa anche altre tonalità: G C DA E F è il destino dei diatonici: comprarle tutte ;)

All'inizio basteranno C, A, D e Bb :)

Quali prendere? Beh: All'inizio meglio il corpo in plastica (tipo Harpmaster, Special20, Golden Melody, Lee Oskar consigliate in ordine di lettura), ma non è un obbligo.

Se hai difficoltà a reperire le armonica esistono negozi on line segnalo l'italiano

<http://www.harpelite.com/>

Gussow vende anche delle lezioni su

<http://www.modernbluesharmonica.com>

con 17,50 dollari porti a casa l'MBH beginner special 4 video ma importantissimi (2 blues, ritmica e il bending: li ho provati sono fenomenali!)

<http://www.tradebit.com/filedetail.php/2819718-mbh-beginners-special-zip>

ma ci sono comunque tante risorse gratis basta cercare credimi!

Poi dicevo tra le lezioni reperibili in rete abbiamo:

Jason Ricci

<https://www.youtube.com/user/jasonricci/videos?flow=grid&view=0&sort=da>

Jon Gindick:

<https://www.youtube.com/user/JamCamp06/videos?flow=grid&sort=da&view=0>

Ed ora un po' di risorse.

Le "tablature"?

<http://www.Harptabs.com>

Un sito con diverse curiosità sull'armonica:

<http://www.patmissin.com>

Lezioni introduttive sull'armonica cromatica di Max De Aloe:

<http://www.jazzitalia.net/lezioni/armcrom/indicearmcrom.asp>

La bibbia della diatonica:

<https://michaelbwillmusic.wixsite.com/home>

La bibbia della cromatica:

<http://www.angefire.com/music/HarpOn/>

Mailing-list diatonica: Harp-L

<http://harp-l.com/mailman/listinfo/harp-l>

Forum cromatica:

<http://www.slidemeister.org>

Ricordo il negozio on-line harponline.de, ormai chiuso, ma è rimasto un sito commemorativo. Erano presenti ottimi workshop tutti da leggere sulle customizzazioni. È rimasto un tutorial sulle accordature delle armoniche, che ritengo interessante.

<http://www.harponline.de/en/goodies/harmonica-tuning>

METODI CARTACEI (Inglese):

Diatonica: Harmonica For Dummies di Winslow Yerxa

<https://www.ibs.it/harmonica-for-dummies-libro-inglese-winslow-yerxa/e/9781118880760>

Cromatica: Play harmonica well di Douglas Tate.

<https://www.ibs.it/ame/ser/serpge.asp?ty=kw&x=douglas+tate>

Spero che ti possa essere d'aiuto. Intanto: note singole. Non sono divertenti, ma le basi servono per progredire in fretta. Ciao.